

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Е. А. Евлюхина, музыкальный руководитель

tag164@yandex.ru

МБДОУ «Детский сад “Солнышко” комбинированного вида»

Структурное подразделение детский сад № 164

(Нижний Тагил)

К л ю ч е в ы е с л о в а : дети с ограниченными возможностями здоровья, театрализованная деятельность, речевое развитие.

Введение. В настоящее время в нашей стране на всех образовательных уровнях особое внимание уделяется коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Однако наиболее важным, сензитивным периодом для «особенных детей» является дошкольный возраст. Именно тогда специалисты выявляют имеющиеся осложнения и предпринимают первые шаги, направленные на освоение детьми образовательных программ и успешную адаптацию их в обществе [1]. Сам термин «дети с ОВЗ» говорит о том, что ребенок ограничен во многих сферах жизни, что естественным образом влияет на полноценное психическое и социальное развитие его личности. Наиболее эффективный способ эмоционального расслабления и раскрепощения «особенного ребенка» – игра [2].

Материалы и методы. На сегодняшний день существует множество форм работы на музыкальном занятии с «особенными детьми». Одним из наиболее многогранных способов является театрализованная деятельность. В нашем детском саду имеется группа детей с тяжелыми нарушениями речи, особенностью которой является то, что она разновозрастная (3–8 лет). Чтобы у ребенка нормально развивалась речь, необходимы целостность и сохранность всех структур мозга, а также развитая слуховая, зрительная и моторная системы. Актерское искусство совпадает с природой детской игры. Занятия с использованием театрализованных игр включают в себя

различные творческие задания, которые помогают развивать психомоторные и эстетические способности детей, дают начало детской художественной фантазии [3]. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, нами был подобран театральный репертуар: сказки «Теремок», «Заячья избушка» и др. Подобранный репертуар обладает важной отличительной чертой – он прост в исполнении и дает детям возможность активно пользоваться своим небольшим речевым инструментарием. При знакомстве со сказкой педагог знакомит воспитанников с героями, образом их жизни, т. е. расширяет знания воспитанников об окружающем мире. Такие дети только с помощью взрослого могут определить характер героев («плохой – хороший») и устанавливать правила общения. В результате возникают симпатии к хорошему, доброму герою (к Курочке, Собачке), жалость и сострадание к беззащитному (к Зайке), осуждение хитрого (Лисы) и злого (Волка). После игровых моментов ребенок с помощью взрослого получает эмоциональную поддержку, образец для подражания, опыт творческого самовыражения.

Результаты. Приобретенный опыт в театрализованной игре позволяет детям применять его и в самостоятельной деятельности (игра с куклой, с Мишкой, просмотр книжки). Кроме того, мы используем различные способы сотрудничества с родителями, включения их в совместную деятельность с детьми (совместные театрализованные постановки, изготовление костюмов и др.).

Заключение. Доброжелательный стиль общения, индивидуальный подход к детям, взаимодействие родителей и специалистов ДОУ – все это направлено на создание атмосферы заинтересованности в совместной работе и способствует достижению положительных результатов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

1. Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань : Бук, 2016. С. 87–90 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10224/> (дата обращения: 06.10.2018).

2. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб. : Питер, 2008.

3. *Короткова Н. А., Михайленко Н. Я.* Как играть с ребенком. М. : Линка-Пресс, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

С. В. Журавлева, учитель-логопед

zhuravliova.svetiana001@mail.ru

МАДОУ «Детский сад “Детство” комбинированного вида»

Структурное подразделение детский сад № 199

(Нижний Тагил)

К л ю ч е в ы е с л о в а: дошкольный возраст, дети с тяжелыми нарушениями речи, формирование связной речи.

Введение. В настоящее время количество детей, имеющих речевые отклонения, в том числе и тяжелые нарушения речи (ТНР), неуклонно растет. Главной целью работы является социализация ребенка, создание условий, способствующих успешному освоению образовательных программ на всех ступенях обучения за счет эффективности коррекционного воздействия, что играет важную роль в подготовке детей к школе.

По словам В. П. Глухова, «трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной, так и семантической (смысловой) сторон речи, отклонениями в развитии восприятия, внимания, памяти, воображения» [1, с. 22–23]. Основная функция связной речи – коммуникативная, поэтому несформированность речевой системы ограничивает возможности ребенка и препятствует успешной коммуникации и социализации.